

Крупным планом



Татьяна Брагина



Эльмира Калугина



Карапет Саакян



Максим Москалев



Окончание.
Начало на стр. 1

Выбор пал не только на Дворец, но и на его руководителя Леонида Голицина, который стал первым директором муниципального учреждения «Магнитогорский центр национальных культур».

Постановление главы города Виктора Аникушина об открытии МЦНК вышло 28 марта 1996 года. Это стало настоящей культурной победой. Довольно скоро в новом учреждении появились первые отделы национальных культур и первые коллективы художественной самодеятельности. На огонёк в центр потянулись люди, желающие изучать родной язык, культуру, участвовать в песенных и танцевальных ансамблях. Первыми отделами МЦНК заведовали профессор, доктор исторических наук Иван Галигузов, заслуженный архитектор РСФСР Насим Саяхов, журналист газеты «Магнитогорский металл» Миндихан Котлухужин. Активно сотрудничали с центром краевед Владимир Баканов, преподаватель МаГК, профессор Рафаил Бакиров, редактор газеты «Магнитогорский рабочий» Георгий Тихонов, препо-

На языке дружбы

Четверть века назад появилось уникальное сообщество, объединившее представителей разных национальностей и народностей, проживающих в Магнитогорске

даватель МГТУ, профессор Александр Песин, председатель МГСД Михаил Сафронов.

– Среди активистов центра были Эмиль Митлин, Лидия Неретина и Раиса Лаздынь, – перечисляет Татьяна Ивановна. – Они приложили немало сил для того, чтобы это уникальное учреждение появилось в Магнитогорске.

Деятельность центра охватывала самые разные направления: образовательное, просветительское, художественное, научное, социальное, литературное, историческое, этнографическое, экскурсионное. Творческие коллективы МЦНК стали участвовать в городских праздниках, фестивалях регионального, российского и международного уровня. В 2000 году в состав центра вошло молодёжное объединение

«Славяне», пропагандирующее славянские боевые искусства. В 2010-м МЦНК был отмечен почётным знаком Правительства РФ «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации».

В разные годы Магнитогорский центр национальных культур – Дом дружбы народов возглавляли: Леонид Голицын (1996–2000), Любовь Золотова (2000–2006), Елена Грешко (2006–2010), Максим Шарыгин (2010–2017), Татьяна Брагина (с 2017 по настоящее время).

– Сегодня под крышей Дома дружбы народов – более сорока творческих коллективов, клубов по интересам, в которых занимаются почти 500 человек в возрасте от шести до восьмидесяти лет. Работают отделы славянской, башкирской, та-

тарской культуры, художественный отдел, объединяющий различные народные промыслы, – отмечает Татьяна Брагина. – Девяти коллективам присвоены звания «Народный» и «Образцовый». Ежегодно Дом дружбы народов проводит около 400 мероприятий различного уровня – от музыкальных гостиных до городских праздников.

Дети разных народов

Эльмира Калугина пришла в Дом дружбы народов 21 год назад. С 2003-го работает художественным руководителем учреждения и возглавляет ансамбль казачьей песни «Станичники». Творчеством занимается всю жизнь, говорит о себе Эльмира Зевриевна – работник культуры в третьем поколении, она

продолжает традицию, начатую бабушкой, мамой и тётёй.

– Народным творчеством увлекаюсь со школьной скамьи, – рассказывает Эльмира Калугина. – Думаю, что людей в самодеятельные коллективы влечёт ностальгия по своим корням. Видимо, на генном уровне просыпается ощущение народности. А в Доме дружбы есть все возможности для самовыражения.

Исполнение фольклорных песен требует мастерства и большой вокальной работы, отмечает Валентина Татаркина. В ансамбле «Станичники» она выступает уже четырнадцать лет.

– Это такое удовольствие – выходить на сцену, что не описать словами, – признаётся Валентина Павлова. – Наш коллектив – это вторая семья. Бежим сюда с работы, позабыв про усталость. Многие мужчины у нас трудятся на комбинате. Встают в пять утра, а после смены спешат на репетиции. С удовольствием ходим на концерты к другим коллективам, все между собой дружим. А истоки этой многонациональной дружбы – из советских времён, когда мы не делили людей по национальному признаку.

В 2014 году в Доме дружбы народов появился коллектив армянского