

Сцена

Мероприятие стало традиционным и одним из важнейших в работе профсоюзной «первички»: в этом году во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе прошёл XXI по счёту конкурс детских песен и танцев, стихов и номеров оригинального жанра – именно в этих четырёх номинациях выступают участники «Музыкальной горошины».

Впрочем, заместитель председателя ППО Группы ПАО «ММК» Юрий Демчук с такой постановкой вопроса не согласен.



Юрий Демчук

– Хочу сказать, что номинаций здесь пять, и в пятой – «Звёздочки Магнитки» – вы все – победители! – обращается к собравшимся в концертном зале Дворца Юрий Викторович. – Вы победили свои страхи и комплексы перед сценой и зрителями, вы поверили в себя и так ярко выступили, что заставили поверить в вас всех членов экспертного жюри. Хочу пожелать каждому из вас не останавливаться на достигнутом, развивать свои таланты. Родителям – только приветствовать начинания своих детей, каждый из которых достоин стать настоящим артистом. А главное – пусть этот праздник навсегда останется светлым воспоминанием вашего детства. В добрый путь!

За два дня конкурсного отбора члены комиссии оценили старания более чем 250 участников «Музыкальной горошины». Обсуждения были ох как горячи, после долгих споров определили 20 лучших номеров – их исполнители и стали участниками гала-концерта, после которого получили свои призы: грамоты, подарки и традиционные апельсины – символ конкурса. А в этом году появился ещё и переходящий кубок победителя «Музыкальной горошины». Словом, всё – как у взрослых, только ещё эмоциональнее.

В составе жюри – лучшие профессионалы в оцениваемых сферах творчества: солисты театра оперы и балета, преподаватели консерватории, специалисты профсоюзной организации Группы ПАО «ММК» и ДКМ имени С. Орджоникидзе...

# Россыпь апельсинов для звёздочек Магнитки

Конкурс «Музыкальная горошина» вновь собрал талантливых детей членов профсоюзной организации Группы ПАО «ММК» ГМПР

Требования к юным артистам и оценки были самыми строгими

– В конкурсе участвуют как любители, впервые вышедшие на сцену, так и маленькие профессионалы – участники творческих коллективов, школ искусств, цирковых и спортивных объединений, и последние, конечно, очень отличались по уровню выступлений в любой номинации, – говорит заведующая учебной частью Магнитогорской государственной консерватории Светлана Корнейчук. – И, как профессионал, могу сказать: для себя отметила много таких талантов, которые могли бы стать достойной частью коллектива учеников музыкального лицея при консерватории, затем получить профессиональное образование в музыкальном колледже и, в конце концов, консерватории. В этой связи хочу обратиться к родителям юных музыкантов обдумать эту идею, потому что их дети будут с распростёртыми объятиями приняты в ряды музыкантов. Причём мы оцениваем не только качество исполнения, но и выстроенный образ, умение себя подать, артистизм – и этим многие участники «Музыкальной горошины» тоже очень приятно удивили жюри.

Красивое лазерное шоу в полной темноте, встреченное зрителями дружным восхищённым выдохом «О-о-о!!!» После приветственных слов ведущих, одним из которых стал победитель прошлых конкурсов «Музыкальная горошина», начался парад-алле участников гала-концерта: парами выходя из-за кулис, они проходили по сцене, спускались, как настоящие модели, в зрительный зал и, выйдя в его боковые двери, забыв о строгости и торжественности, опрометью неслись в артистический коридор – готовиться к выступлениям.



Больше фото – magmetall.ru (16+)

© Евгений Рухматов



Вместо шаблонного концерта организаторы подготовили настоящее театрализованное представление с участием легендарного мультипликационного трио: крокодила Гены, Чебурашки и Шапокляк, которая на проверку оказалась вовсе не злобной мстительной старухой, а добродушной тётенькой. Просто ей тоже захотелось стать частью большого детского праздника – вот она и шалила. А когда поняла, что ей здесь тоже рады, стала очень даже доброй и хорошей. Зрительный зал, полный под завязку, традиционно для «Музыкальной горошины» гудел и двигался всё время представления. Ведь артисты гала-концерта, отдав

свою дань сцене, домой вовсе не торопились, а напротив, неслись в зал к родителям и, усевшись им на колени, становились самыми обычными зрителями.

– Познакомилась с девочкой Соней и хочу посмотреть, как она теперь будет выступать, мне это очень интересно, – картавит премиленная тёзка Сони, ярко накрашенная под настроение своего номера. – Домой совсем не хочется, тут такой праздник! Очень нравится.

Сразу отмечаю: каждый подготовленный номер – не просто демонстрация собственных талантов, а заложенный смысл, интересный

умилительный. С самого первого выступления – группа «Непоседы» представила хореографическую композицию «Салажата»: малышачьи парочки в ярких морских костюмах танцевали под песню, в которой говорилось, что ни одному простому мальчику не светит любовь девочки, если есть салажата-моряки. Ловлю себя на улыбке до ушей, до чего это ми-ми-мишно.

Карина Кретова, попросив в трогательном стихотворении «Дайте детству наиграться» у взрослых не отвлекать их от ребячьих забав, покинув сцену, тут же вновь вышла на неё в составе танцевального коллектива «Золотой каблучок» с композицией, соответствующей её стихотворению – «Пролетая мимо лучшей года». В той же тональности прозвучала «Песня первоклассника» Ильи Толдина в сопровождении мамы Екатерины с гитарой – судя по её улыбке, со строчкой «Ах, какая скука – эта школа» она была совершенно согласна.

Как обычно, завораживали выступления спортсменок-акробаток. Восхитило мастерство в исполнении классического «О солие мио...» в русском переводе от Димы Рачуня. Поразил профессионализм в декламации произведения Владимира Маяковского «Кем быть?», исполненной Богданом и Львом Ануфриевыми, и лица которых, и фамилия подсказывали, что они – сыновья Антона Ануфриева, известного магнитогорца в роли хоккейного Лисёнка Тимоши. А как загадительно смотрелись танцы – и па-садобль, представленный Андреем Евченко и Валерией Погореловой, и индийско-арабские зарисовки в исполнении солистов коллектива ДКМ имени С. Орджоникидзе «Амрита». И народные песни, и залихватская казачья «Шли солдаты на войну...», и прочие искренние и эмоциональные выступления – были приняты зрителями и жюри на ура.

Я же задавала юным артистам лишь один вопрос: что для вас участие в «Музыкальной горошине»? И, знаете, никто – ни совсем малыши, ни почти взрослый подросток – не назвал целью своего участия выход на новый профессиональный уровень. Для каждого этот конкурс – праздник творчества и общения со сверстниками, возможность подружиться с новыми ребятами и поделиться тем, что умеешь сам. И за это – спасибо профсоюзной «первичке» Группы ПАО «ММК».

Рита Давлетшина

Сад-огород

## Восхитительные Альбион и Азия

Идеальный выбор для вкусного и обильного урожая земляники!

Согласитесь, что земляника – признанная королева среди ягодных культур. Хороший урожай земляники – это олицетворение удавшегося садового сезона и даже всего лета! А ещё наша любимая земляника не только приятное дополнение к столу, но и важный элемент здорового питания. Поэтому, когда дело касается выбора сорта, стоит обратить внимание на один из лучших сортов в своей категории – ремонтантный Альбион и раннюю землянику Азия.



Азия



Альбион

Наиболее известный из всех ремонтантных сортов, сверхнадежный и суперзимостойкий – сорт Альбион. Ягоды первого сбора начинают созревать уже в конце июня. Плоды от повторного цветения бывают более крупные и созревают начиная с первой

половины августа. При хорошем уходе куст за сезон может дать урожай свыше 1,5 кг, это небольшое ведро красивейших ягод. Садоводам Альбион особенно понравился за высокое качество ягод, небольшое количество усов и способность получать урожай в течение всего дачного сезона.

Феноменальную урожайность этого сорта дополняет великолепный вкус и приятная, тающая во рту десертная мякоть. Особо ценный сорт и по устойчивости к различным болезням, благодаря чему он не нуждается в обработках. Сильные цветоносы удерживают вес ягод, они не соприкасаются с

землёй и в меньшей степени подвержены серой гнили.

Земляника Азия – настоящее сокровище! Насыщенно-красные, продолговатой формы ягоды поражают своим размером (30–50 г)! Огромные и крепкие, без внутренних пустот, они хорошо переносят транспортировку и хранятся

без холодильника в течение нескольких дней. Помимо внешней красоты земляника Азия обладает отличными вкусовыми качествами: сочная, спелая мякоть, очень сладкая – любимое лакомство детей и взрослых. Урожайность сорта – выше всяких похвал! С одного куста земляники Азия можно собрать до 2 кг великолепных ягод с необыкновенно приятным ароматом! Азия считается одним из лучших сортов мировой селекции. Особо стоит отметить, что оба сорта очень зимостойкие. И Альбион, и Азия легко выращиваются на дачном участке и не требуют особых усилий.

Для получения потрясающего урожая необходима только одна, самая важная вещь – качественный посадочный материал. Поэтому приглашаем вас за оригинальными сертифицированными саженцами элитных сортов земляники в садовые центры и магазины «Виктория». Только сейчас в них представлен огромный выбор сортов земляники, и вы можете выбрать наилучшие саженцы, которые порадуют вас восхитительными ягодами уже в этом сезоне!