

Конкурс

Конкурсный отбор, приобщая магнитогорцев к духовным ценностям, укрепляет престиж города не только как промышленного, но и культурного центра Южного Урала. Участвовать в конкурсе допускают учреждения сферы культуры и искусства, которые выполнили муниципальное задание, план финансово-экономических показателей и продемонстрировали высокие творческие достижения.

Если вспомнить историю, то первым грантополучателем в 2012 году стала городская картинная галерея с проектом «Променады в Магнитке». Следующие три года средства осваивали театры, работая над постановкой новых спектаклей, среди которых «Новые приключения Буратино» театра куклы и актёра, «Малахитовая шкатулка» театра оперы и балета. В 2015 году грант вновь присудили «Буратино», который реализовал проект «Музей-театр «Закулисье». В 2016 году средства города пошли на создание виртуального концертного зала в концертном объединении. Затем грант выиграло объединение городских библиотек, создав центр визуальной культуры. В 2018 году на средства гранта в театре оперы и балета поставили мюзикл Кима Брейтбурга «Дубровский». Сейчас на сцене драматического театра имени А. С. Пушкина идут премьерные показы постановки «12 стульев» (16+) по роману Ильи Ильфа и Евгения Петрова, которая также реализована при поддержке «Вдохновения». К слову, драмтеатру грант присуждали дважды: в 2014 году на постановку «Амадеуса».

На осуществление проекта отводится год, в технической документации указано, на какие цели могут быть потрачены средства.

Победителя гранта определяет экспертная комиссия, она же оценивает эффективность и значимость проектов

В этом году в комиссию вошли сотрудники городской администрации и культурных учреждений города под председательством заместителя главы города Ильи Рассохи.

В этом году на суд экспертной комиссии представили семь проектов. Первый связан с изданием книги-альбома «Всепобеждающая память», о котором рассказала директор историко-краеведческого музея Елена Писарева. В книге предполагается три раздела. Глава «Из глубины забвенья» посвящена магнитогорцам, останки которых были подняты поисковиками. Второй – «Лесными тропами войны», основанный на фотографиях и документах, повествует о партизанах. Третья глава «Испытание пленом» посвящена малолетним узникам гетто, прошедшим концлагеря.

– Значение издания трудно переоценить, – обратилась к комиссии Елена Писарева. – Это полноценное исследование, основанное как на музейных фондах и материалах, так и документах, которые требуют изучения и дополнительного сбора информации. Книга станет всепобеждающей памятью, не позволяющей забыть, какой ценой была завоёвана мирная жизнь. Стоимость издания примерно сто тысяч рублей, тираж 170 экземпляров. Книга пополнит библиотечные фонды и музеи.

Вторым претендентом на грант

Вдохновенье горячих сердец

В Магнитогорске прошёл десятый отбор кандидатов на грант главы города



Млада Кудрявцева, Илья Рассоха



стал проект Магнитогорской детской библиотечной системы «Библионяня как площадка временного пребывания детей дошкольного и младшего школьного возраста». Главный библиотекарь учреждения Мария Саралашвили, говоря о востребованности начинания, подчеркнула, что во многих школах отказываются от групп продлённого дня и «Библионяня» может стать комфортной безопасной развивающей средой, а также поможет родителям организовать досуг детей.

В рамках проекта планируется проводить мастер-классы, игры, помогать готовить домашние задания, заниматься творчеством. Кроме того, воплощение проекта, среди прочих плюсов, поможет приобщить ребят к чтению. Для его реализации потребуются новая мебель, современная техника, игровое оборудование на сумму около двух миллионов рублей.

Проект вызвал вопросы. Надо ли получать лицензию на педагогическую деятельность? Как авторы будут строить занятия с младенцами, поскольку заявленный возраст детей от 0 лет?

Директор объединения городских библиотек Элеонора Потапова предложила создать инклюзивную литературно-творческую студию на базе абонемента центральной городской библиотеки имени Бориса Ручьева, что даст возможность включить людей с ограниченными возможностями здоровья в социокультурную среду, раскрыть их творческий потенциал. Особенность проекта по созданию литературно-творческой студии в том, что он действует на протяжении пяти лет: клуб, театральная студия, молодёжный литературно-поэтический салон. Модернизация и капитальный ремонт в 2020 году трансформировали библиотеку в современный информационный центр, однако модернизация не затронула абонемент первого этажа. В 2021 году выделены бюджетные денежные средства по решению администрации города, к 1 июня 2021 года будет завершён капитальный ремонт абонемента на первом этаже, подготовлена дизайн-концепция его переоборудования. Необходимо оснастить помещение мебелью, компьютерным и другим оборудованием, эле-

ментами декора. Общая стоимость проекта – 1881566 рублей.

Старший научный сотрудник картинной галереи Лилия Филатова озвучила проект «Шедевры живописи» – организацию выставки с виртуальным и печатным сопровождением из собрания галереи. В программу проекта будут включены две художественные выставки: реальная музейная экспозиция и выставка-дубль в виртуальном пространстве, а также сувенирное издание каталога выставки. Пропаганда лучших образцов отечественного искусства позволит популяризировать коллекцию и деятельность картинной галереи.

За сорок лет существования музея коллекция живописи выросла до 700 экспонатов, более ста из них с полным правом можно отнести к живописным шедеврам

Проект поможет увеличить постоянную аудиторию поклонников

изобразительного искусства, подтвердит уровень Магнитогорской картинной галереи как современного художественного музея, владеющего новейшими методами работы.

Директор Магнитогорского концертного объединения Роман Сеницкий предложил реализовать творческий проект «Музыка детям», который способен приобщить ребят к музыкальному творчеству, традициям академического классического исполнительства, познакомить с различными стилями музыки. В форме урока-концерта в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнении будут представлены произведения вокальных и инструментальных жанров различных эпох – от григорианского хора средневековья до современного джаза и рока. Предлагается проведение исследовательской работы по изучению художественных интересов участников проекта. Раз в неделю в концертном зале будет проходить урок-концерт в исполнении артистов концертного объединения. Планируемая посещаемость – 4500 детей в течение учебного года. Стоимость проекта более полутора миллионов рублей.

Директор Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина Евгений Климов предложил постановку масштабного спектакля по мотивам самой новогодней, волшебной и романтической истории мировой литературы – сказки «Щелкунчик». Для осуществления постановки планируют пригласить режиссёра-постановщика и хореографа из Питера Марию Большакову, отличного художника-постановщика Вячеслава Виданова. Сказка представит Елены Лукмановой. Представление будет наполнено танцами, музыкой, переплетением мира фантазии и реальности сюжетов: люди превратятся в кукол, игрушки примут человеческий облик. Спектакль предназначен для семейного просмотра. Выпуск спектакля планируют в декабре 2022 года.

Директор театра оперы и балета Илья Кожевников рассказал о постановке мюзикла-трансформера «Горячие сердца», посвящённого первооткрывателям Магнитки. Сюжет основывается на мотивах фильма Григория Александрова «Волга-Волга», однако героями постановки станут молодые строители, которые направляются на конкурс художественной самодеятельности в строящуюся Магнитку. В мюзикл вплетены номера, которые исполнят как профессиональные артисты театра, так и самодеятельные коллективы.

– Могут возникнуть сомнения, будут ли произведения почти вековой давности актуальны для молодёжи? – с риторическим вопросом обратился к залу Илья Кожевников. – Чтобы песни зазвучали по-новому, будут сделаны современные аранжировки. Премьера народного спектакля-трансформера «Горячие сердца» приурочена к 90-летию Магнитогорского металлургического комбината.

Решение экспертной комиссии озвучил Илья Рассоха, заметив, что в кулуарах горячих споров, не зная, кому отдать пальму первенства, «Щелкунчику» или «Горячим сердцам». Победителем стал коллектив театра оперы и балета.

Ирина Коротких