

Люди труда

История электрогазосварщика цеха металлоконструкций ООО «МРК» Ольги Штафиенко подтверждает: женщина может варить не только борщи, но и металл. Освоить специальность «оборудование и технология сварочного производства» Ольге, на тот момент окончившей восемь классов, посоветовал сосед, убеждённый: с надёжной рабочей профессией девчонка в жизни не пропадёт.

– Мечтала выучиться на оператора ЭВМ, но не поступила, – вспоминает Ольга Юрьевна. – В результате отнесла документы в ПТУ № 54 на сварщика. В группе было двадцать мальчиков и две девочки – я и моя подруга. Она, кстати, ни дня по специальности не проработала, а я вот всю жизнь со сварочником не расстаюсь. Практику проходила на метизно-металлургическом заводе в отделе капитального строительства. Там же отработала год после окончания училища: участвовала в строительстве жилья для заводчан на проспекте Ленина. Мне, девчонке, приходилось таскать по этажам сварочный аппарат и тяжеленный моток кабеля.

Разочаровавшись в профессии, Ольга решила взять паузу и... ушла в декрет. С мужем Антоном она познакомилась ещё в училище, где он тоже учился на сварщика. Когда ребёнок подрос, стала пробовать себя в разных сферах: и продавцом была, и массажистом, и индивидуальным предпринимателем, но душевного отклика не получила. После рождения второго сына решила вернуться к своей профессии и устроилась в цех металлоконструкций, где, к её удивлению, трудилось немало женщин-сварщиков.

– Сейчас я единственная женщина-сварщик в цехе, а раньше в каждой бригаде было по две-три сварщицы, – рассказывает Ольга Юрьевна. – Моей наставницей стала Тамара Николаевна Косова – опытный специалист в сварочном деле. Два года назад ушла на пенсию Светлана Вениаминовна Юдина, проработавшая в ЦМК 38 лет. Каждая из них вложила в меня частичку своих знаний, опыта, души. Начинать работать я на ручной сварке. С каждым разом получалось всё лучше и лучше: искр меньше, швы ровнее. На комбинате освоила полуавтомат. Не заметила, как работа увлекла, захватила с головой. Постепенно сформировался свой фирменный «почерк». Сварка для меня – процесс завораживающий, красивый. Все восемнадцать лет, что работаю в ЦМК, не перестаю восхищаться этим зрелищем. Ведь сварка – это не просто «заварил и ушёл», это настоящее искусство.

Королева голубого огня



Ольга Штафиенко

© Андрей Серебряков

Ольга Штафиенко своими трудовыми успехами доказывает, что профессия «сварщик» подвластна не только мужчинам



Именно в этом цехе и в этой бригаде я почувствовала и полюбила свою работу, потому что здесь трудятся

настоящие профессионалы. Верите – нет: скучаю по коллективу, на смену иду с радостью. В минуты

отдыха и поговорим, и посмеёмся, и дела домашние обсудим.

Сварка полуавтоматом сейчас считается одним из самых востребованных видов металлообработки

Основным рабочим элементом выступает не электрод, а проволока, которая подаётся прямо через сопло горелки, объясняет Ольга. От сварщика требуется спокойствие и выдержка. Только тогда получится идеальный шов – чешуйка в чешуйку, литой, без раковин и трещин.

На участке сварки цеха металлоконструкций трудится немало высококвалифицированных сварщиков, подчёркивает Ольга. Так что есть к кому за советом обратиться. Дмитрий Кудрявцев и Руслан Аникеев – настоящие «боги сварки», характеризует она товарищей по бригаде.

– О Руслане говорят, что он и ногой заварит, – улыбается Ольга. – А вообще хорошего сварщика по шву видно – как он проварен.

Труд сварщика сопряжён с различными рисками, поэтому необходимо соблюдать требования техники безопасности. При производстве сварочных работ применяют специальные костюмы и перчатки, защитные маски. В цехе шутят, что настоящий сварщик всё варит в маске, даже суп.

Муж Ольги Штафиенко Антон Дмитриевич выбранной профессии не изменяет со времён училища и много лет трудится в цехе подготовки вагонов ООО «Ремпуть». Дома за все сварочные работы отвечает именно он. На Ольге – хозяйство, дети и внуки. К слову, сыновья Ольги и Антона Штафиенко родителями гордятся, особенно мамой: видя симпатичную, хрупкую Ольгу, люди и не догадываются, что она виртуозно владеет сварочным аппаратом и ежедневно сваривает многотонные металлические конструкции для горячих цехов ММК.

– Дети тоже работают на производстве: старший – в ПТЛ, младший – в ЦПВ, – рассказывает Ольга. – Так что я состоялась как мама, жена и как профессионал.

– В цехе трудятся 350 человек, из них сто – женщины, – рассказывает начальник цеха металлоконструкций ООО «МРК» Сергей Чернев. – В основном женщины работают машинами кранов, комплектовщиками, разметчиками, и одна – сварщиком. Вообще, хороший сварщик дорогого стоит. Ольга Юрьевна – специалист в этом деле. Может варить как ручной дуговой сваркой, так и полуавтоматом. Для молодёжи, которая приходит в цех, она как мать родная. И поможет, и подскажет.

Львиная доля заказов, выполняемых ЦМК, идёт на ПАО «ММК»: цех обеспечивает необходимыми металлоконструкциями агломерационное, доменное, сталелитейное, прокатное производство. Кроме того, специалисты ЦМК освоили изготовление мостовых кранов, востребованных не только на комбинате, но и за его пределами. В производственном процессе одним из основных видов металлообработки является сварка, так что вклад Ольги Штафиенко и её коллег в общее дело переоценить сложно.

– Я нашла себя в этой профессии, её люблю, – подчёркивает Ольга. – Даже самая «мужская» профессия не помешает настоящей женщине оставаться женственной. Всё зависит от нас самих.

Елена Брызгалина



Больше фото на сайте magmetall.ru (16+)

Знай наших!

Лучший профсоюзный хит – у Магнитки

В городе Первоуральск Свердловской области состоялся IX открытый конкурс рабочей песни «УралПРОтруд», на котором успешно выступили представители первичной профсоюзной организации Группы ПАО «ММК» ГМПР.

Площадкой для гала-концерта конкурса стал «Инновационный культурный центр» Первоуральска. Участие в мероприятии приняли более 250-ти человек – представители 38-ти предприятий и организаций Уральского федерального округа, Пермского края и Архангельской области. В составе жюри представлены и профессионалы в области культуры, и профлидеры.

Открывая конкурс, председатель совета ассоциации территориаль-



Наталья Назаренко, Владислав Кузнецов, Наталья Сологуб

ных объединений организаций профсоюзов Уральского федерального округа, председатель федера-

ции профсоюзов Свердловской области Андрей Ветлужских отметил, что песня тоже может стать тем

инструментом, который поможет в борьбе за трудовые права.

ППО Группы ММК на конкурсе представляли три работника компании. В номинации «Боевой профсоюз, боевая рабочая песня, профсоюзный хит» первое место заняла Наталья Назаренко из цеха «Энергосервис» ООО «Объединённая сервисная компания». Жюри высоко оценило композицию «Мы будем жить» – на известную мелодию песни I will survive зажигательно лёг авторский текст о личных и профессиональных возможностях, которые даёт работнику профсоюзное членство. Также Наталья получила спецприз конкурса от жюри. Напомним, Наталья Назаренко в нынешнем году стала обладателем Гран-при комбинатского фестиваля авторской песни «Перекликаются гитары, переплетаются сердца»,

а в 2021 году завоевала Гран-при регионального конкурса федерации профсоюзов Челябинской области «Рабочая песня-2021».

Помимо этого, два спецприза от жюри конкурса «УралПРОтруд» получила инспектор-делопроизводитель цеха железнодорожного транспорта ПАО «ММК» Наталья Сологуб. Пять спецпризов у Владислава Кузнецова, аппаратчика очистки цеха улавливания и переработки химических продуктов ПАО «ММК».

Конкурс рабочей песни проходит ежегодно с 2014 года по инициативе ассоциации территориальных объединений организаций профсоюзов Уральского федерального округа. Соучредителями конкурса являются федерация профсоюзов Свердловской области и центральная профсоюзная газета «Солидарность». Конкурс проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.