

Сцена



«Сказки для Тигра»



«Муха-Цокотуха»



«Пеппи Длинныйчулок»



«Курочка Ряба»



«Капитанская дочка»



«Петрушка на войне»

Прощаться с летом не так грустно, если вспомнить, что приближающаяся осень обещает множество интересных событий. В их числе – открытие сезона в магнитогорских театрах. Как нам не хватало путешествий в мир Мельпомены во время жёстких пандемийных ограничений, как мы радовались, когда учреждения культуры вновь открыли двери для зрителей. Увы, ситуация с распространением коронавируса в любой момент может внести свои коррективы в творческие планы. Тем большего уважения достойно мужество актёров, режиссёров, художников, работающих с полной отдачей и покоряющих всё новые вершины мастерства. Чем запомнился 48-й, завершившийся сезон Магнитогорского театра кукол и актёра «Буратино», и чего ждать в сезоне 49-м?

Знай наших!

Сначала о громких событиях и весомых наградах, благодаря которым в отпуск коллектив театра уходил на эмоциональном подъёме. В конце июня спектакль «Петрушка на войне» (6+) и его создатели – режиссёр, актриса Ирина Барановская, актриса Ольга Кугай, художник Ильдар Валиахметов и композитор Вадим Говорский – стали лауреатами крупнейшего международного фестиваля «Кук-Арт» (0+), проходящего в Санкт-

Золотой ключик в мир театра

«Буратино» приоткрыл завесу тайны над планами предъюбилейного сезона

Петербурге. Актёрский тандем Барановской и Кугай успешно выступил в сердце Питера, на углу Невского и Садовой, в числе лучших «петрушечников» страны. Ирину и Ольгу тепло приняли зрители и высоко оценил главный «петрушечник» России Александр Греф.

Первый месяц лета оказался богат на сюрпризы для «буратиновцев», которые, с одной стороны, были приятной неожиданностью, а с другой, стали закономерным подтверждением достойного творческого уровня театра. В «Буратино» пришли награды из Болгарии: спектакль заслуженного артиста России Александра Анкудинова «Муха-Цокотуха» (0+) получил второе место на III Международном фестивале театров кукол «Театр-Фест» (0+), а заслуженная артистка России Татьяна Акулова за роль Клоуна получила диплом «Лучшая женская роль».

Тёплая осень

Что же готовит нам грядущий, предъюбилейный сезон? В середине сентября театр кукол и актёра «Буратино» возобновляет спектакль для детей и молодёжи «Капитанская дочка» (12+) по повести А. С. Пушкина. Эта поста-

новка стала лауреатом фестиваля «Сцена-2018»: диплом «Лучшая работа режиссёра» получил Сергей Ягодкин, «Лучшая работа художника» – заслуженный работник культуры РФ Любовь Петрова. Этот замечательный спектакль заслуживает того, чтобы его увидели новые поколения подростков, тем более, что в современном театре ощущается дефицит спектаклей для тинейджеров.

Ещё одна отличная новость – определена дата премьеры для самых маленьких – 26 сентября. Ирина Барановская, Ильдар Валиахметов и Вадим Говорский ставят «Лесную сказку» (0+), где герои будут вместе с детьми учиться беречь природу – в игровой форме, с музыкой и танцами.

Горячая зима

А что же будет в декабре, когда на театральных подмостках по традиции рассказывают самые сказочные, самые волшебные истории? Русская народная пословица гласит: «Готовь сани летом, а телегу – зимой». Вот и в «Буратино» уже в августе знают, что увидят малышки и девчонки, а также их родители в канун Новогодья. Для малышей в малом зале покажут

сказку «Зайкина шубка» (0+) – это проект двух талантливых актёров, выступающих в нём в качестве постановщиков: Анна Зверева будет режиссёром, Роман Табиев – художником спектакля. Пожелаем им удачи.

Для ребят постарше – дошколят и младших школьников – Александр Анкудинов и Ильдар Валиахметов поставят весёлую, динамичную пьесу популярного драматурга Олега Пичурина «Как в Новый год Баба Яга готовила переворот» (0+). И, конечно, в музее-театре «Закулисье» Ирина Барановская покажет свою поистине чудесную постановку «Рождественский вертеп» (6+), которая произвела фурор год назад. Удивительную историю Рождества Христова даже маленькие шалуны и непоседы слушают затаив дыхание.

Декабрьские постановки театра «Буратино» отправятся на областной фестиваль новогодних спектаклей «Морозко» (0+). Напомним, в 2019 году на этом фестивале Анна Зверева получила диплом «Лучшая актриса театра кукол» за спектакль «Рукавичка» (0+) и награждена поездкой на Международный фестиваль театров кукол «Образцовфест» (0+). А в начале января 2022 года «Буратино» тра-

диционно примет участие в областной программе «Рождественские губернаторские ёлки» (0+).

Яркая весна

Вкратце о второй половине грядущего театрального сезона. Весной – вторая премьера Анны Зверевой, уже в большом зале, – «Крот Федот, или Путешествие вслепую» (0+). А завершится сезон 2021–2022 премьерой «Сказки о Мёртвой царевне и семи богатырях» (6+) по А. С. Пушкину в постановке Сергея Меледина и яркого театрального художника из Екатеринбургa Андрея Мелентьева, который уже приезжал в Магнитку для первого знакомства с «Буратино».

Продолжится традиция проводить масштабную и разноплановую театральную программу для всей семьи «Театральные сумерки» (0+). Обычно они проходят в конце первого весеннего месяца и приурочены к двум знаковым датам: Международному дню театра кукол, 21 марта, и Всемирному дню театра, 27 марта.

Итак, уже совсем скоро «Буратино» распахнёт свои двери для больших и маленьких любителей театра. По традиции торжественное открытие сезона состоится первого сентября, однако театр приглашает зрителей уже в последние выходные лета. В эти дни юные театралы увидят спектакли «Курочка Ряба» (0+), «Ай да Мыцык» (0+), «Пеппи Длинныйчулок» (6+) и «Сказки для Тигра» (0+). Родителям тоже очень рекомендую отрешиться от дел и забот и подарить себе путешествие в мир детства.

✍ Елена Лецинская