

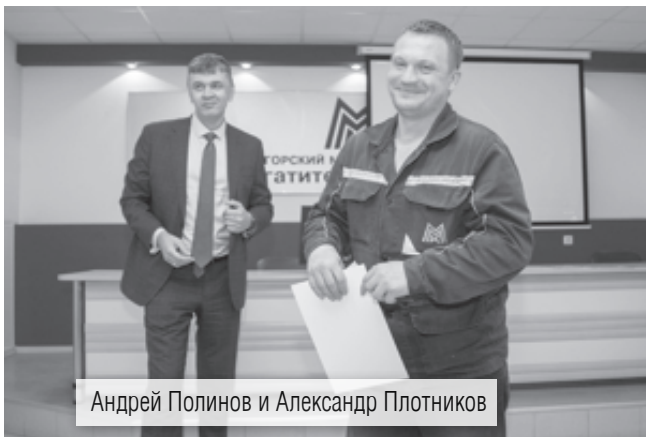
Конкурс



Раис Салаватов



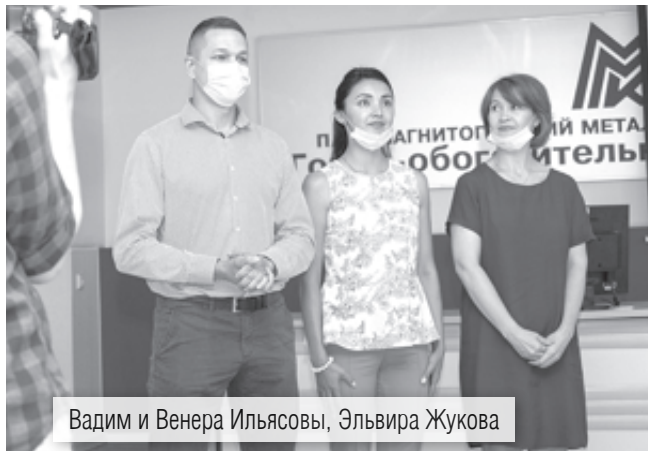
Александр Бузгин



Андрей Полинов и Александр Плотников



Юрий Ефимов



Вадим и Венера Ильясовы, Эльвира Жукова



Александр Жуматий



© Дмитрий Рухманов

Работники горно-обогатительного производства ПАО «ММК» приняли участие в творческом конкурсе, организованном к 90-летию ГОП. Каждое подразделение подготовило короткий видеоролик, в котором постаралось рассказать о цехе и поставленных перед ним задачах.

Открывая конкурс, начальник ГОП ПАО «ММК» Андрей Полинов отметил, что задача перед жюри стоит непростая, так как ни в жанровом, ни в техническом, ни в содержательном плане авторов не ограничивали. Но, несмотря на интригу, выбрать лучших всё же придётся. Забегая вперёд, отмечу, что заседание конкурсной комиссии не заняло много времени. Жюри единогласно постановило: проигравших в этом конкурсе нет. Каждый участник получил диплом и денежное вознаграждение.

Видеоролик дробильно-обжигового цеха представил Раис Салаватов

В ДОЦ он работает более тридцати лет. После окончания ПТУ трудился машинистом мостового крана. На третьем курсе стройфака МГМИ приехал летом подзаработать в Агаповский район и шутит, что до сих пор не может уехать. Нашёл там и свою любовь, и дело по душе. Отработав десять лет художником-оформителем, перешёл на производство – в ДОЦ. Сегодня трудится в должности бригадира электрослесарей. Цели конкурса, объявленного к 90-летию горно-обогатительного производства, – стимулирование

Улыбнитесь, вас снимают

Все произведения объединяло одно: любовь к родному производству

творческой деятельности и нестандартного мышления работников – как нельзя лучше соответствуют душевному настрою Раиса Салаватова. Он ко всем задачам подходит именно так: творчески и нестандартно.

– Семь лет отделивал кабинеты в помещении конторы ДОЦ, рисовал эскизы. Подбирал материалы, – рассказывает бригадир. – Как мне это нравилось! Лебединая песня – красочный плакат в здравпункте. Ну и производственные задачи никто не отменял: ремонт крупных агрегатов, вес некоторых запчастей от 40 до 50 тонн. В голове – знания и опыт предыдущих поколений, в кармане – технический справочник. Уверен, что без творческого подхода решить сложную техническую задачу невозможно.

В видеоролике Раис показал не только весь технологический процесс ДОЦ, но и красоту промышленных пейзажей. Снятые им на обычный сотовый телефон панорамы органично легли на музыку. Так что слова оказались лишними. Ролик дробильно-обжигового цеха стал победителем в номинации «А я иду, шагаю...»

Машинист смесительных барабанов Александр Бузгин представлял на конкурсе команду аглоцеха

Основное место его работы – склад концентратов. Вспоминает,

что девять лет назад планировал устроиться на обогатительное производство по специальности, но жизнь и отдел кадров распорядились иначе. Вместо ДОФ его приняли в аглоцех.

– Работа интересная, ответственная, – рассказывает Александр. – Сейчас исполняю обязанности мастера. Когда предложили участвовать в конкурсе видеороликов, немного сомневался: никогда не занимался этим, не представлял, с чем процессу подключился начальник Артур Гаязович Мухаммадеев. Дело пошло. Нашли стихотворение подходящее, адаптировали его, доработали. Монтаж и озвучку делала моя жена Евгения. В результате получился рассказ в стихах.

Ролик Александра Бузгина стал победителем в номинации «Мечты сбываются».

Исполняющий обязанности старшего мастера пятой аглофабрики Александр Плотников тоже представлял аглоцех

Говорит, что, работая на таком современном производстве, было не трудно снять ролик, соответствующий требованиям конкурса: позитивный, патриотичный, информативный. Видео Александр дополнил закадровым текстом и титрами – получился насыщенный цифрами и фактами рассказ.

– Весь процесс занял полмесяца, – рассказывает автор. – Пришлось осваивать многие программы по монтажу и озвучке, было непросто, но интересно. Консультативную помощь оказывал старший сын.

До пятой аглофабрики Александр освоил многие рабочие специальности: грузчик, агломератчик, дозировщик горячего возврата. Затем попробовал свои силы в должности инженера по охране труда, исполнял обязанности диспетчера горно-обогатительного производства, сейчас исполняет обязанности старшего мастера на аглофабрике № 5. Ролик Александра Плотникова отмечен в номинации «А где-то есть моя...»

Цех подготовки аглошихты представил Юрий Ефимов

Предваряя ролик, он отметил, что были рассмотрены разные идеи: показать технологию, оборудование, но так как главным богатством цеха являются люди, то возникла мысль показать один день из жизни работника ЦПАШ. Жюри задумку оценило и отметило ролик в номинации «Круто ты попал...»

Команда цеха РОФ в лице Эльвиры Жуковой, Венеры и Вадима Ильясовых заделствовала в съёмках ролика

не только нынешних сотрудников, но и ветеранов

А главным героем стал молодой человек, стоящий перед выбором: связать свою жизнь с цехом РОФ или нет? После всего увиденного и услышанного сомнения отпали не только у героя, но и членов жюри. В результате ролик занял первое место в номинации «Кого-то за сердце взяла...».

Рудничан представлял начальник карьера Малый Куйбас Александр Жуматий

Он подчеркнул, что на создание ролика их вдохновили фильм телекомпании «ТВ-ИН» «Взрывая горизонты вечности» и его автор Игорь Гурьянов. Но горняки решили не соперничать с телевизионщиками-профессионалами, а создать свой, собирательный, образ цеха. В основу ролика легла зажигательная песня о горняках, в мгновение ока ставшая настоящим хитом горно-обогатительного производства.

– Показали работу всех участников: геологоразведочных партий, известняково-доломитового карьера и карьера Малый Куйбас, – отметил Александр Геннадьевич, – мозг цеха – геолого-маркшейдерский отдел, ну и, конечно, взрывников. Видео снимали на разные телефоны и в разное время, это позволило показать масштаб нашей работы.

Ролик, снятый работниками карьера Малый Куйбас, стал победителем в номинации «Профессию выбрал быть горняком...»

Елена Брызгалкина

Объявления. Рубрики «Услуги», «Требуются» и т. д. – на стр. 14

Продам

*Сад в «Металлурге-3», на море. Т. 8-982-289-28-43.

*Дом-дачу в п. Карагайка, печкагаз, 32 м2, уч. 13. Т. 8-919-317-14-62.

*Гараж на Казачьей переправе с погребом, большой, цена по договорённости. Т. 8-951-805-13-59.

*Стройматериалы б/у: брус, ДСП, пластиковые окна, двери, металлопрокат, профлист оцинкованный. ЖБИ (блоки, перемычки, плиты перекрытия находятся в городе и на о. Банное). Т.: 8-902-617-13-67, 8-908-709-38-18.

*Песок, перегной, щебень, скалу, отсев, гравий, землю и др. От 3 т до 30 т. Недорого. Т. 43-01-92.

*Песок, щебень, чернозём, скалу, отсев. Т. 45-39-40.

*Чернозём, перегной, щебень, отсев и др., от 3 до 30 т. Т. 8-919-406-92-38.

*Щебень, песок, отсев, скалу, вывоз мусора. Т. 8-951-443-72-71.

*Дрова, горбыль, опилки. Т. 43-33-99.

*Печь банную. Т. 8-904-807-41-95.

*Матрасы ватные. Т. 8-912-803-60-06.

*Поликарбонат прозрачный, цветной. Т. 45-48-48.

*Инвалидную коляску. Т. 8-961-575-06-22.

Куплю

*Ваш автомобиль в любом состоянии. Дорого. Т.: 8-982-364-67-63, 8-903-091-14-44.

*Ванну, батареи, холодильники, газо-, электроплиты, стиральные машины, микроволновки. Выезд в сады, в гаражи. Т.: 8-964-245-35-42, 45-21-02.

*Ванну, батареи, бытовую технику. Т. 8-951-457-63-83, 47-47-44.

*Холодильник, ванну, машинку, утилизация. Т. 8-919-330-90-38.

*Холодильник, стиралку, газовую

плиту, микроволновку, ванну. Т. 8-909-094-26-39.

*Неисправную микроволновку и кофемашину. Т. 8-906-898-06-96.

*Стройматериалы б/у: кирпич, брус, доску, шпалы. Металлопрокат (трубу, швеллер, уголок и др.). Оцинковку (упаковку от рулонов), профлист. Дорого. Т.: 8-952-523-97-71, 8-967-867-31-43.

*Ёлочные игрушки, статуэтки, часы и другой антиквариат. Т. 8-900-073-11-42.

*Радиодетали, приборы, платы. Т. 8-916-739-44-34.

*Браслет серебряный. Т. 8-904-943-27-68.

*Микроволновку, холодильник в любом состоянии. Т. 8-951-110-04-95.

*«Волгу», «Жигули». Т. 8-903-090-00-95.

*«ГАЗ», «УАЗ», иномарку. Т. 8-919-403-86-63.

*Советскую аудиотехнику, фототехнику. Т. 8-909-096-99-70.

Сдам

*По часам. Т. 8-904-975-80-85.

Сниму

*Квартиру. Т. 49-67-77.

*Сниму. Т. 8-919-354-60-63.

*Квартиру. Т. 8-909-094-54-55.