

Календарь «ММ»

21 Июля
Среда

☉ Восх. 5.03.
Зах. 21.19.
Долгота
дня 16.15.

Дата: День переучёта. День Казанской (летней) иконы Божией Матери (явление образа в Казани).

22 Июля
Четверг

☉ Восх. 5.04.
Зах. 21.17.
Долгота
дня 16.12.

Дата: Всемирный день мозга. Международный день бокса.

Совет дня от «ММ»: откажитесь от всего, что содержит канцерогены – в основном это копчености и пища, жаренная на жиру, белковые продукты после высокотемпературной обработки, консервированные, маринованные и солёные продукты, продукты с добавками нитрита натрия.

А вы готовы ОТДАТЬ СВОИ СБЕРЕЖЕНИЯ мошенникам?

Вам поступают сообщения и звонки на телефон с содержанием:
приз, проблема с банковской картой, несанкционированное списание денежных средств, родственник попал в ДТП? **Прекратите разговор и уточните информацию.**

Вы разместили объявление в Интернете о продаже/покупке товара или услуги?
Держите в тайне банковские реквизиты и не сообщайте конфиденциальную информацию незнакомцам.

В социальных сетях от родственников/друзей поступила просьба об одолжении денежных средств?
Перезвоните им, прежде чем осуществить перевод.

Экран

Завтра в киноклубе P.S. будут смотреть и обсуждать арт-док совместного производства Германии и Италии «Тинторетто и новая Венеция» (12+), снятый в 2020 году режиссёром Эрмилио Перокко. В ролях – Антонио Скарпа, Леонардо Скарпа, Леонардо Тозини. Картина представляет собой музейное шоу, главным героем которого стал художник Якопо Борустти, более известный как Тинторетто.

Это прозвище – «маленький красильщик» – он получил по профессии отца, бывшего красильщиком тканей. До самой смерти Тинторетто не покидал родную Венецию, даже когда на его долю выпадали суровые испытания. Художник оказался в центре страшной эпидемии чумы 1575 года и именно в это время написал свои главные картины. Многие его работы так и остались в храмах и дворцах Венеции. Лишь несколько из них когда-то попали в музей других стран, в том числе России.

Несколько картин хранится в Эрмитаже. В их числе – созданное в 1561 году полотно «Святой Георгий убивает дракона», одна из наиболее характерных для Тинторетто: драматичный момент, эмоции, кульминация в одной работе. Символично, что именно картина со святым Георгием попала в Россию. Она входила в коллекцию барона Пьера Кроза и в 1772 году была куплена Екатериной II.

Картины великого венецианца поражали и почти пугали современников

Поль Сезанн считал, что значение Тинторетто для живописи можно сравнить со значением Платона для философии и Бетховена для музыки. Современные искусствоведы сравнивают работы Тинторетто с фильмами

Кроссворд

По горизонтали: 3. Таможня идеологии. 7. Символ на литере. 9. Прогноз, взятый с неба. 10. Обедневший шляхтич. 11. Где состоялось венчание Оноре де Бальзака с Эвелиной Ганской? 12. Каждый из судей на античных Олимпийских играх. 16. Арендатор земельного участка. 17. Полицейский спецназ. 19. Единственная из всех предместных сторожевых башен Московского Кремля, что уцелела до наших дней. 20. «Камень тайной власти над другими». 21. Значок, на котором указано имя сотрудника. 22. Отмывают.

По вертикали: 1. Какую птицу в английском языке обозначает слово «кран»? 2. Что ремонтирует вместе с отцом герой фэнтези «Хранитель времени»? 4. Кому повар хочет угодить? 5. Что заменяет стук в дверь? 6. Выпускница космодрома. 8. «Подумать только, человеческий ум повсюду открывает законы и вместе с тем обманывается легко, как младенец» (классический роман). 9. Подземное святилище античных времён. 11. Трюковой самокат. 13. Единственный среди футболистов «Спортинга», кому за один сезон удалось сыграть за все составы этой команды. 14. «Улыбчивый умник» из океанариума. 15. Где проходит мероприятие из песни «Бал-маскарад» Владимира Высоцкого? 16. Золотая рыбка. 18. Какая постановка на сцене Мариинского театра названа критиками первым в мире рэп-балетом?

По вертикали: 1. Журвал, 2. Автоматон, 4. Едок, 5. Звонкок, 6. Ракета, 8. «Шпиль», 9. Типогей, 11. Киксуктер, 13. Роналду, 14. Дельфин, 15. Зоосад, 16. Помпюн, 18. «Рниг», 19. Кутафья, 20. Сапир, 21. Бейджик, 22. Дельги.

Ответы на кроссворд

Музейное шоу с Тинторетто

Когда документалистика увлекательнее фантастики



Кристофера Нолана, отмечая необычную визионерскую силу произведений обоих авторов. Тинторетто кинематографичен, и рассматривать его картины на большом экране – настоящее удовольствие.

Несколько фактов из биографии Тинторетто. Ещё мальчиком он много рисовал. В ход шло всё, что попадалось под руку, – кусок угля, краски для шёлка, камень. Когда подросток пришёл учиться к самому Тициану, но через неделю мэтр выгнал парнишку. Говорят, почувствовал в нём конкурента. Действительно, вскоре вся Венеция будет спорить, кто из художников лучше. А после кончины Тициана все клиенты дружно перейдут

к Тинторетто. А пока 20-летний юноша открывает свою мастерскую и придумывает гениальный рекламный ход – на двери в мастерскую размещает табличку: «Рисунок – как у Микеланджело, цвет – как у Тициана». А в чём же проявился самобытный талант самого Тинторетто? Документальная лента расскажет о вкладе, который он внёс в изобразительное искусство.

Почему Тинторетто восхищает столь многих современных творцов? И в чём революционное новаторство его творчества? Узнаем в среду в кинотеатре с джазовой душой.

✍ Елена Лещинская

Выпускница космодрома

	1	2	3	4	5	6		
7								8
			9					
10								
					11			
12								
						13	14	
15		16						
17								
			18	19				
20								
				21				
22								