

Память

Встреча проходила в музее Ивана Харитоновича Ромазана, среди его личных вещей, фотографий и документов. Его руководитель Надежда Халитова, встречая гостей, проводит небольшую ознакомительную экскурсию. В числе приглашённых – дочь Ивана Ромазана Ирина Лебедева, современники народного директора, представители учреждений культуры и участники авторского коллектива, в том числе сотрудники газеты «Магнитогорский металл». Открывают презентацию кадры из фильма Игоря Гончарова «Памятник Человеку» (12+), который лёг в основу книги.

В истории её создания много необычного, не укладывающегося в традиции и каноны. Родилась она по мотивам документального фильма, а не наоборот, как обычно бывает. Это не новеллизация в чистом виде и не художественная адаптация сценария. Эта книга – отчасти предисловие, а отчасти продолжение истории, рассказанной на экране.

У этой книги множество авторов – она, как и первоисточник, основана на воспоминаниях людей, близко знавших И. Х. Ромазана, а в качестве главного героя выступает не только народный директор, но и время, в которое он жил и работал. Рассказы современников раскрывают всю сложность, глубину и масштаб личности Ивана Харитоновича, объясняют мотивы его поступков и позволяют открыть для себя нового Ромазана, отличающегося от газетных публикаций и официальных образов. Особенно интересны эти воспоминания сегодня – во времена всеобщего переосмысления и переоценки, когда прежние герои перестают быть таковыми и уступают место на пьедестале новым личностям. С Иваном Ромазаном этого не произошло. Почему? Ответ на этот вопрос в фильме «Памятник Человеку» и в книге, созданной по его мотивам.

Приятно, что идея, которая созрела ещё в год 85-летия со дня рождения Ивана Харитоновича, получила воплощение, – обратился к собравшимся директор ДС имени И. Х. Ромазана Пётр Бибики. – Огромное спасибо начальнику управления информации и общественных связей ММК Кириллу Владимировичу Голубкову за то, что поддержал этот проект, и коллективу, работавшему над книгой. Уверен, она станет хорошим подарком для посетителей музея народного директора и всех, кто знал Ромазана, работал с ним, кто интересуется историей родного города. Рад, что книга появилась, держать её в руках – большое счастье для меня.

Не ожидал, что история с фильмом «Памятник Человеку» получит такое развитие и приведёт к созданию книги, – признался режиссёр Игорь Гончаров. – Когда мы приступили к работе над этим фильмом, центр визуальной культуры «Век» на базе объединения городских библиотек только создавался. К тому времени мы сняли фильмы о Борисе Ручьёве, о казачестве и задумали фильм о человеке труда, который бы закольцовывал общую идею объединения города и комбината через киноформат. Я пришёл в музей Ивана Харитоновича Ромазана, и меня неожиданно затянул рассказ об этом человеке и времени, когда он возглавлял ММК. А когда я узнал, что в скором времени директору будет установлен памятник, то в голове мгновенно всё срослось: и фактура для фильма, и содержание. За время съёмок узнал много нового о Магнитогорске и комбинате, и сам стал другим



© Андрей Серебряков

«Ромазана много не бывает»

В Магнитогорске состоялась презентация новой книги «Ромазан. Памятник человеку» (12+), посвящённой народному директору



Леонид Радюкевич, Александр Титов



Игорь Гончаров, Елена Брызгалина и Ирина Лебедева



Пётр Бибики

человеком. Фильмы, которые делаю, – моя дань за право жить в этом городе и называться магнитогорцем. Спасибо судьбе за то, что она предоставила мне такую возможность.

Большую помощь в создании фильма оказала дочь Ивана Харитоновича Ирина Лебедева

На протяжении полутора лет, пока шла работа над фильмом, она вместе с Игорем Гончаровым участвовала в записи интервью с людьми, знавшими её отца, делилась личными воспоминаниями. В результате в полуторачасовой фильм, а затем и в книгу вошли рассказы директоров ММК разных лет, начальников цехов и подразделений комбината, рабочих, партийных деятелей, родственников, друзей, журналистов. И то, что после фильма появилась ещё и книга, очень ценно для близких Ивана Харитоновича, признаётся Ирина Ивановна.

– Когда человек уходит, после него остаётся память, но далеко не о каждом память живёт десять, двадцать, тридцать лет. Ивану Харитоновичу в этом плане повезло. Память о нём воплотилась в кислородно-конвертерный цех, который был его любимцем, его детищем, и в стан «2000» горячей прокатки, – едва сдерживая волнение, отмечает Ирина Лебедева. – В тех условиях построить ККЦ – это всё равно, что человеку сделать пересадку сердца. Благодаря этому цеху стальной гигант, который дрейфовал в период 90-х годов, и неизвестно было, что ждёт его дальше, смог возродиться и найти своё место в новой стране. У нас был кислородно-конвертерный цех, который выдавал продукцию и кормил людей. Хочу поблагодарить всех людей, которые память об Иване Харитоновиче сохранили. Особые слова признательности

Петру Ивановичу Бибику: за то, как преобразился Дворец, развивается музей. Что касается книги, то она останется на долгие годы, многие поколения.

– Мне не довелось быть знакомым с Иваном Харитоновичем, но я знаю многих из тех, кто с ним работал, – подчеркнул старший менеджер группы социальных программ ПАО «ММК» Фёдор Наследов, принимая из рук руководителя музея ММК Надежды Халитовой часть тиража. – Это был человек с большой буквы, который жил работой и комбинатом. Поэтому, когда возникла идея создать сначала фильм, а потом книгу, мы с удовольствием ей поддержали. Это дань уважения Ивану Харитоновичу, признание его заслуг перед городом и ММК. В книге отражены грани его характера, благодаря которым Ромазана по сей день называют народным директором.

Передать на бумаге то, что на протяжении полутора часов происходило на экране, непросто – не хватает глаз, жестов, эмоций, видеоряда, который подчас красноречивее всяких слов

Но оказалось, что сила воспоминаний об «эпохе Ромазана» такова, что «пробивает» все преграды и заставляет погружаться в прочитанное, размышлять, анализировать, делать выводы. Каждый герой вносит в общую канву повествования новую деталь, подробности, и так – шаг за шагом – раскрывается история города, комбината,



непростого времени, а главное – история человека, раз и навсегда связавшего свою жизнь с Магниткой. Свою лепту в череду воспоминаний внесли и участники презентации.

– Мне повезло работать с Иваном Харитоновичем, – отметил председатель городского совета ветеранов Александр Макаров. – Наше знакомство состоялось, когда меня назначили заместителем начальника Карталинского отделения ЮУЖД по Магнитогорскому узлу. На первый же селектор приходит Иван Харитонович и говорит: «Ребята, надо помочь ММК, срочно нужны двести вагонов». Обращаемся к начальнику ЮУЖД, тот говорит, что вагонов нет. Тогда я звоню министру, объясняю ситуацию и прошу помощи. В результате нам выделили недостающие вагоны с Куйбышевской железной дороги. С тех пор Иван Харитонович, где бы меня ни увидел, обязательно находил время поговорить. А мне эта история навсегда врезалась в память.

– Я сегодня, пожалуй, единственный, кто может сказать, что учил Ивана Харитоновича и учился вместе с ним, – подчеркнул директор ММК с 1979 по 1985 год Леонид Владимирович Радюкевич. – Мы много работали вместе: я – начальником производственного отдела, он – заместителем, я – директором комбината, он – главным инженером. Я давал согласие о переводе его из Нижнего Тагила на ММК, о чём он мечтал все годы работы на НТМК. Он очень рано ушёл из жизни. Потому что все события, происходившие в городе и стране, пропускал через себя, сильно пере-

живал. Он многое делал для людей, комбината, страны, а вот себя не берёт. Умер на рабочем месте. Когда незадолго до смерти он возвращался из санатория и проезжал через Москву, то заезжал ко мне. Говорил, что его подлечили, что чувствует себя нормально. Но приехал в Магнитку, снова погрузился в дела, и случилась беда. Иван Харитонович остаётся в истории ММК человеком, который достроил и пустил конвертерный цех, а вот освоить его не успел. Всё, что сегодня говорилось о нём, правда. Помнить Ивана Харитоновича будут очень долго.

– Хочу подчеркнуть его преданность делу, нравственность, искренность по отношению к людям, – отметила заведующая отделом истории городского краеведческого музея Татьяна Фатина. – Важно, что цепочка памяти об Иване Харитоновиче не прерывается. Ромазана много не бывает. Если мы читаем о нём в газетах и книгах, смотрим фильмы о нём, это значит, что культурное пространство Магнитки наполняется нравственными идеалами. Они доходят до людей, играют важную воспитательную роль.

Книга «Ромазан. Памятник Человеку» во многом уникальна. Она не только написана на основе сценария к фильму, но и дополнена QR-кодами, которые позволяют при помощи телефона «провайтаться» в историю и посмотреть фильм Игоря Гончарова или почитать статьи о народном директоре в электронном архиве «Магнитогорского металла».

В завершение презентации все её участники смогли получить подарочные экземпляры книги с дарственными надписями от авторов и дочери Ивана Ромазана Ирины Лебедевой. Часть тиража была передана в музей и объединение городских библиотек.

Елена Брызгалина