

Знай наших!

В Законодательном собрании Челябинской области восемнадцатый раз состоялась церемония вручения премии в сфере культуры и искусства. Ежегодно лауреатами премии становятся 60 южноуральцев со всей области. Среди награждённых – писатели, музыканты, преподаватели, работники клубов, музеев, библиотек и просто талантливые люди. В этом году престижной премии удостоены четверо магнитогорцев.

Ольга Гвенцадзе, доцент Магнитогорской государственной консерватории имени М. И. Глинки:

– Я закончила Новосибирскую государственную консерваторию. Работала концертмейстером в консерваториях Тбилиси и Новосибирска. В Магнитогорск приехала в 1991 году, когда в Грузии началась война. С 1993 года работаю в музыкально-педагогическом институте, ныне – МаГК. В последние десять лет регулярно отправляю студентов на престижные европейские конкурсы в Чехию, Венгрию, Австрию, Испанию, Венгрию, Грузию, где они успешно представляли нашу консерваторию, получая высокие награды. Слушая наших ребят, всегда испытываю чувство гордости: есть в России небольшой уральский город и молодая, талантливая консерватория. К сожалению, сейчас этой возможности нет. В конце мая должны были лететь в Македонию с ученицей, но увы... Конечно, участвуем и в российских конкурсах.

Для Ольги Гвенцадзе музыкальные конкурсы – не только представление Магнитки, но и получение нового опыта, знакомство с интересными музыкантами, европейскими пианистическими школами. Ольга Михайловна заведует секцией камерного ансамбля, преподаёт концертмейстерское мастерство и камерный ансамбль. Лауреат всероссийских и международных конкурсов, член Европейской ассоциации пианистов, исполнитель-

С любовью к музыке и слову

Наши талантливые земляки отмечены премией регионального уровня



Ольга Гвенцадзе



Ольга Писанникова



Елена Суходольская



Марина Щиликанина

Дмитрий Рухмалёв

ный директор Международного конкурса исполнительского искусства имени Важи Чачавы в Тбилиси, Ольга Михайловна ведёт активную творческую и просветительскую работу. Раз в три года Магнитогорская консерватория совместно с московскими коллегами проводит знаковый конкурс камерно-ансамблевого исполнительства имени Т. А. Гайдамович (в этом году он проходил в дистанционном режиме) – трёхдневный праздник музыки. И в этот проект также вносит бесценный вклад Ольга Гвенцадзе.

Ольга Писанникова, заведующая сектором центральной городской библиотеки имени Б. А. Ручьёва:

– В библиотеку я пришла на рубеже веков – в ноябре 2000-го. Не буду оригинальной, если скажу, что я планировала, что библиотека будет временным пристанищем, на период декретного отпуска, но, как оказалось, – это навсегда. Современная библиотека – это абсолютно многоплановое учреждение культуры, где традиции и инновации

уживаются совершенно органично. Мне повезло: я стала не только свидетелем, но и непосредственным участником перерождения Ручьёвки в современную, современную библиотеку нового поколения. 2020 год стал для меня знаковым, именно в этом году библиотека победила в конкурсе в рамках нацпроекта «Культура», став лучшей модельной библиотекой 2020 года в Магнитогорске. Если говорить о планах на будущее, то их громадье, вообще, девиз моей жизни позаимствован у олимпийцев: «Быстрее, выше, сильнее!». Стараюсь ему соответствовать, воспитываю троих сыновей, занимаюсь спортом, много читаю, одним словом, скука – это не про меня.

Елена Суходольская, преподаватель хоровых дисциплин Магнитогорского Дома музыки:

– В Дом музыки я пришла в 1995 году хормейстером камерного хора, с 1996-го – преподаватель, дирижёр хора «Жаворонок» в Доме музыки. Работаю честно, люблю свою работу. Наш хор – лауреат городских, региональных, всероссийских конкурсов.

Когда мои ученики взрослеют, они приводят своих детей и даже внуков. Моё призвание нравится мне тем, что вижу результаты своего труда. Дети получают представление о красоте, доброте, моральных ценностях. Ко мне приходят ребята с пяти лет – подготовишки. Занятия хора идут дважды в неделю, как и сольфеджио, это обязательная часть обучения музыке, какое бы направление ребёнок ни выбрал. Детям очень нравятся патриотические песни военных лет, исполняют их с удовольствием. Прививаю любовь к классике и джазу – поём с учениками произведения с джазовыми элементами. Учу детей фантазировать, ассоциировать – чтобы развивать образное мышление.

Марина Щиликанина, заместитель директора объединения городских библиотек Магнитогорска:

– В библиотечной системе я 18 лет, с 2004 года. Работала библиотекарем, затем старшим библиотекарем, с 2012 года заместитель директора ОГБ. При моём участии

шла модернизация «Библиотеки мира» на Маркса, 186 в 2019 году и центральной библиотеки имени Бориса Ручьёва в 2020-м в рамках национального проекта «Культура». Будет модернизирована и библиотека семейного чтения имени Риммы Дышаленковой – филиал № 5 ОГБ. Там появятся зоны для малышей, для молодёжи, чтобы у читателей было желание возвращаться снова и снова. С тех пор, как преобразилась центральная библиотека, сюда приходят много молодых людей – поодиночке и компаниями, тем более, что здесь есть бесплатный вайфай. Бесплатно можно воспользоваться и программой «Консультант Плюс». Читатели в восторге от того, какой комфортной и современной стала центральная библиотека. Больше посетителей стало и в филиале № 2 – «Библиотеке» мира. И, конечно, мы постоянно пополняем библиотечный фонд лучшей современной и классической литературой, чтобы каждый нашёл себе книгу по душе.

✍ Елена Лещинская

Люди дела

Там, где вкалывать надо

Юрий Ясиненко считает, мужчина должен задавать себе вопрос: что дальше?

Начальник участка шлакообразующих смесей ООО «Шлаксервис» 43-летний Юрий Ясиненко – настоящий труженик. Судьба привела его в Группу компаний ПАО «ММК» нелёгкой дорогой, но именно здесь, на суровой мужской работе, он нашёл своё призвание и закалил стальной внутренней стержень, сформировавшийся в спецназе.

Год назад Юрий Ясиненко возглавил участок шлакообразующих смесей, «ответственных» за смазку, терморегуляцию, термодинамику заготовок при их разливе на машинах непрерывного литья ККЦ и ЭСПЦ.

– Участок очень сложный по производству – равен заводу: материалы, изготовление, упаковка, работа с заказчиком. Не случайно он первым в Шлаксервисе прошёл международную сертификацию. Идёт модернизация участка, которая позволит вырасти на голову: поменяются планирование, логистика, график производства. От нас требуется полное соответ-

ствие стандартам – как говорится, вплоть до бантика на таре.

Самое трудное – настроить людей на одну волну, привить молодёжи свойственную опытным коллегам ответственность перед потребителем

Я пришёл в сложившийся коллектив – благодарен ему за открытость, профессионализм, понимание задач и сложностей. Мы все разделяем ответственность за результат и гордимся причастностью к большому делу.

Выручает ещё один навык: «Стал терпеливее, потому что не всякого результата можно достичь быстро. Виктор Федотович Маркин учил: ты мастер – от тебя ждут немедленных решений для выполнения производственного задания. А сейчас, управляя участком, мыслишь на дальнюю перспективу, стратегически, чтобы не допустить остановки производства, предвидишь возможные слабые места, рассчитываешь человеческие ресурсы – как в период пандемии, когда волной посыпались больничные. Многому учусь у директора «Шлаксервиса» Сергея Масьянова – он особое внимание уделяет

охране труда, промбезопасности, культуре производства. Требования в вопросах выполнения обязательств перед коллективом, но и от работников требует того же.

Детство Юрия прошло в «запретке», где отец работал в шахте сварщиком, а мама была кондитером. «Жили как за границей: в магазине – бананы, хурма, айва». С переездом в Магнитку Юрий стал командиром класса: в перестроечную пору ещё практиковался такой статус в ученическом самоуправлении. Подростком защитил второй разряд по стрельбе из мелкокалиберной винтовки, третий – по парашютному спорту. В девяносто шестом поступил в горно-металлургический институт, участвовал в вузовском КВН. Через год заскучал, выросла и тяготась невзрослой студенческой жизнью, – хотелось большего. Взял паузу – ушёл в «академку». Долго не знал, что ответить на отцовский и собственный вопрос: что дальше?

Наконец определился, отправился в военкомат: двадцать один год – заберите в армию. Военком пожал плечами: невозможно, пока числишься в вузе. Не проблема: забрал документы в институте и вернулся. Через неделю – отправка. Уезжал, против написанных традиций, трезвый, по примеру двоюродных братьев – участников боевых действий, не путая посвящение в мужскую жизнь с переходом границ. В сборном пункте Копейска, как и мечтал, определили в спецназ. Окончил учебное подразделение в Сыктывкаре,

по возвращении стал старшим сапёром разведки. Дальше – два года службы на рубеже веков, две командировки в Чечню. В бою в селе Комсомольском ранен, сам ввёл себе обезболивающее, взял на себя командование экипажем БМП, оставшемся без командира, выводил из плотного огня свою группу разведки, вывозил раненых. Потом госпиталь, орден Мужества.

После армии женился – и дорогого стоит признание: «Жена – моя главная опора, любит, не глядя на характер, – и в гневе, и в счастье». Работу выбирал: в охрану, как многие отслужившие, или на ММК. «Но там вкалывать надо», – предупреждал отец, машинист экскаватора в цехе подготовки конвертерного производства. В отцовский цех и пришёл – шлаковщиком, восстановился на заочке в вузе. Благодарен начальнику участка Евгению Пирогову, заметившему в нём инициативного и ответственного работника, порекомендовавшему его тогдашнему начальнику цеха – впоследствии директору Шлаксервиса Виктору Федотовичу Маркину – на исполняющего обязанности мастера. За людей отвечать Юрий Ясиненко был приучен с армии, а тут нужно было отвечать ещё и за производство: любая остановка на участке переработки шлака, простой состава дольше сорока минут чреват срывом работы кислородно-конвертерного цеха.

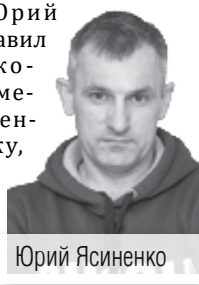
Позднее возглавил участок ремонта миксеров, где приобрёл новый опыт: прежде отвечал

за «бесформенные» шлаковые массы, требовавшие лишь своевременной отдачи шлаковых чаш, а тут – футеровка, точные размеры, тоннаж, графики ремонта, множество специфических работ. Потом вернулся на прежний участок, исполнял обязанности начальника участка переработки шлаков электросталеплавильного цеха – так постепенно расширял практический опыт, знание промплощадки. За это время научился работать с новыми коллективами, вписываться в производственный процесс с нуля.

– Как легионер в спорте, – оценивает он сам этот навык.

С возрастом и богатой деловой практикой приходит потребность поделиться своим видением жизни, поддерживать новое поколение в самореализации. Юрий Ясиненко вместе с другими вчерашними солдатами по старой памяти инструкторуют, готовят кармейским будням и просто учат подростков ответственному отношению к собственной судьбе в детско-юношеском центре спортивно-патриотического воспитания «Витязь». Сыновья Юрия Сергеевича сызмальства прониклись серьёзностью отцовских профессиональных забот. Уже определился с будущим старший – осваивает сферу компьютерной безопасности. Младший, школьник, пока ищет себя. В мужском братстве Ясиненко принято избирать самостоятельный жизненный путь, – как говорит Ясиненко-старший, где вкалывать надо.

✍ Алла Каньшина



Юрий Ясиненко

